FRAGMENT 002 – Physique Narrative

Par Judicael Brindel

- **Source d'ancrage :** Fragment 001 – Postulats Fondamentaux.
- **Lien d'archive pérenne :** archive.org : https://archive.org/details/postulats-de-physique-narrative-par-judicael-brindel-f001

La Constante de Brindel (C)

1. Définition

C est la conductivité narrative maximale. Elle désigne la vitesse limite à laquelle un Référentiel Absolu (RA) peut produire des variations adaptatives dans un Référentiel Relatif (RR) sans perdre son intégrité.

C'est le seuil de sens narratif.

Au-delà, le récit se fragmente.

En deçà, le récit s'isole.

2. Valeur - Constante

C = 4,167 unités narratives par mois (un/mois).

Dans l'échelle humaine : **C = 1,59 × 10^{-6}** unités narratives par seconde. C'est la même constante. Seule l'échelle change.

3. Structure de l'Unité Narrative

Définition : 1 unité narrative (**1 un**) est la quantité de sens nécessaire pour produire une variation adaptative significative

d'un Référentiel Relatif (RR), absorbable sans rupture d'intelligibilité dans RA.

Composition : Une unité narrative est un agrégat dense. Elle contient des **millions de micro-récits** (interactions, anecdotes, images, émotions élémentaires).

Fonction : C'est le "paquet" de données minimal qui, une fois assemblé par le corps social ou l'individu, modifie la perception du récit global sans briser son noyau (**RA**).

Temps minimal : **1/C ≈ 7,3 jours**, c'est le temps minimal pour qu'un récit dépose, dans un espace narratif, une unité de sens nouvelle sans rupture du RA.

4. Nature

C n'est pas une moyenne. C'est une limite.

La plupart des récits circulent en dessous de C. Mais nul récit ne peut, durablement, excéder C sans perdre son âme.

C est donc à la fois :

- Une borne physique
- Un principe de conservation narrative
- Une loi de sens narratif

5. Portée

Avec C, l'espace narratif devient mesurable.

- Masse narrative : M = C × T
- Diagnostic des récits (mythes, marques, institutions, œuvres)
- Cartographie des régimes narratifs (compression, saturation, silence, crise)
- Prédiction de ruptures

C est la clé de la physique narrative.

6. Origine

C est une constante fondamentale. Sa valeur a été établie par l'observation de la cinétique des grands récits historiques et la mesure de leur résistance à la fragmentation sur le temps long.

Sa valeur est le résultat d'une calibration universelle. Elle est indépendante du récit observé et constitue l'étalon de mesure de la Physique Narrative.

Fin

Voilà donc **C**. Cette constante va beaucoup nous servi en Physique Narrative pour pouvoir quantifier les choses. Pour le moment, j'essaie de poser les bases. L'espace-temps narratif est utilisable maintenant.

Vos apports sont toujours les bienvenus. Merci !

Judicael Brindel, *Théoricien du Conditionnement Infini et du Capital Historique*

Je suis assis sur ma chaise à la boutique où je vends des pièces et en face de mon ordinateur HP le 12 Février 2026 à Cotonou, au Bénin.

Si tu vois ceci, fouilles encore, tu verras d'autres fragments utiles ou inutiles. Tu sauras quoi en faire.